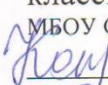
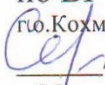
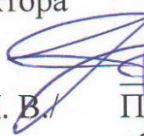


«Рекомендовано» Руководитель МО классных руководителей МБОУ СШ № 2 г.о.Кохма  /Капустина Ю. П./ Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ СШ № 2 г.о.Кохма  /Семенова И. В./ «30» августа 2021 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СШ № 2 г.о.Кохма  /Соловьев А.В. / Приказ № 83 от «30» августа 2021 г.
--	---	---



Дополнительная общеразвивающая программа
внеурочной деятельности

«Живое слово»

Направление: общекультурное

Возраст учащихся 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

городской округ Кохма

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живое слово» общекультурной направленности рассчитана на 1 год, ориентирована на обучающихся 11 класса (33 часа в год, 1 час в неделю).

Предметом программы является воспитание культуры мышления и речевого поведения, лингвистического вкуса, защита и «оздоровление» литературного языка, определение путей и способов его обогащения и совершенствования, эстетика речи. Лингвоэкологический подход предполагает бережное отношение к литературному языку одновременно как к культуре и как к орудию культуры.

В современном литературном языке происходит интенсивное сближение традиционных книжно-письменных и устных средств с обиходно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектами. Однако известное раскрепощение литературных норм не должно приводить к их расшатыванию или стилистическому снижению. В качестве нормального и неизбежного процесса такое раскрепощение создает условия для богатства и разнообразия всех выразительных средств и, следовательно, для совершенствования речевой культуры. Вместе с тем, нам хорошо известно, что современная устная и письменная речь стилистически снижается и огрубляется. Язык художественной литературы испытывает тенденции к безликости и стандартности (включая стандарты новейшего модернизма). Язык науки страдает от ненужной усложненности, обилия не всегда оправданных иноязычных заимствований в области терминологии. Публицистика подчас грешит многословием, невняtnостью и невыразительностью. Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых, широкие круги образованных людей, всех, кому небезразличны судьбы русской речи, кто всерьез озабочен состоянием ее культуры.

Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный диалог с оппонентами.

Владение родным языком - это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование культуры речи теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные)

Целью программы является формирование культуры речи обучающихся через использование информационно- коммуникационных технологий, обеспечивающей:

- повышение качества образования;
- повышение коммуникативной компетентности школьников;
- формирование у подростков представления о литературном языке, как о высшей, образцовой форме национального языка, объединяющего кодифицированный литературный язык и литературную речь;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- привитие обучающимся лингвистического вкуса;
- формирование бережного отношения к слову;
- развитие языкового и эстетического идеала.

Задачи программы:

1. Создать возможности для углубления лингвистических знаний подростков, повышения коммуникативной компетентности обучающихся, корректировки речи, устранения речевых ошибок, правильности, уместности выбора языковых средств, которые наилучшим образом выражают мысли и чувства говорящего или пишущего, соответствующие социальной ситуации;

приобретения качеств, которые должен выработать каждый, кто хочет чувствовать себя свободно и уверенно в любом обществе.

2. Применить полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Освоение курса внеурочной деятельности «Живое слово» предполагает достижение следующих результатов:

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием основных видов деятельности

Содержание	Основные виды деятельности
«Речь и речевое общение»	Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи. Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях. Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего. Сравнивают образцы диалогической и монологической речи. Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
«Речевая деятельность»	Формируют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно принимают основную и дополнительную информацию

	текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения.
«Текст»	Изучают признаки текста. Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы. Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п. Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.
«Функциональные разновидности языка»	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создают письменные высказывания разных стилей, жанров соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.

	Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.
«Общие сведения о языке»	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Формируют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различают функциональные разновидности современного русского языка. Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.
«Лексикология и фразеология»	Овладевают основными понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Расширяют свой лексикон. Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова. Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группируют слова по тематическим группам. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.

	Осознают основные понятия фразеологии. Опознают фразеологические обороты по их признакам. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.
«Язык и культура»	Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Имеют представление об особенностях русского речевого этикета. Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Формы организации учебных занятий по курсу «Живое слово» следующие:

- лекция;
- самостоятельная работа;
- работа в группах;
- собеседование;
- практикум;
- консультация;
- дискуссия;
- работа со справочной литературой.

Основные виды учебной деятельности на занятиях:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Система оценки усвоения курса внеурочной деятельности «Живое слово» включает следующие критерии:

- участие в школьных, творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, всероссийских творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект.

3. Календарно-тематическое планирование

№	тема	количество часов	дата		коррекция
			план	факт	
1	Язык и общество. Нормы русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1	3.09		
2	Текст как средство самовыражения автора.	1	10.09		
3	Смысловые отношения между частями текста.	1	17.09		
4	Виды речевой деятельности, их роль в формировании личности.	1	24.09		
5	Основные требования к речи.	1	1.10		
6	Текст, признаки текста.	1	8.10		
7	Микротема.	1	15.10		
8	Типы речи. Повествование.	1	22.10		
9	Типы речи. Описание.	1	12.11		
10	Типы речи. Рассуждение.	1	19.11		
11	Развёрнутый ответ на лингвистическую тему.	1	26.11		
12	Лингвистический анализ текста.	1	3.12		
13	Виды речевых ошибок.	1	10.12		
14	Итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект. Выбор темы.	1	17.12		
15	Виды грамматических ошибок.	1	24.12		
16	Рассуждения дискуссионного характера.	1			
17-18	Обучение дискуссии и дискуссионной речи обучающихся.	2			
19	Доклад	1			
20	Реферат	1			
21-22	Выписки, план, тезисы	2			
23	Конспект	1			

24-25	Выступление. Ораторская речь.	2			
26-28	Работа над проектом.	3			
29	Отзыв о произведении искусства.	1			
30	Речь и речевое общение. Культура речи.	1			
31-33	Защита итогового коллективного или индивидуального творческого проекта.	4			
Итого		33			